Tijdens Festival voz hubenil

Maybeline Arends gehuldigd

ORANJESTAD — Het Festival Voz Hubenil is gewonnen door Tito Laclé, maar het hoogtepunt ervan was de huldiging van Maybeline Arends-Croes. Bij de foto's: de huldiging van beiden door ged Nel Oduber en de drie finalisten.

ORANJESTAD — Hoogtepunt van het welgeslaagde en goed georganiseerde Festival Voz Hubenil 1978 dat gisteravond in de Rembrandtroom van het Aruba Sheratonhotel werd gehouden, was de hulde die gebracht werd aan mevrouw Maybeline Arends-Croes, als blijk van waardering voor wat zij gedaan heeft en nog steeds doet voor de Arubaanse muziekwereld en de jeugd. Uit handen van gedeputeerde Nel Oduber mocht zij een plaquette in ontvangst nemen. Het zangfestival van de jeugd werd gewonnen door Tito Laclé, gevolgd door Lilian Boekhoudt — die afgelopen twee jaren het festival won — en als derde Mylene Arends. Mede dank zij de ceremoniemeesters Scorpio Scharbaai en Ito Tromp had het programma een vlot verloop. Organisator Joy Kock mocht dan ook als teken van waardering een daverend applaus in ontvangst nemen.

Aan het festival werd met bijzonder groot enthousiasme deelgenomen — waarbij weer eens bleek dat ook op muziekgebied de jeugd van wanten weet — door Tito Laclé, Johnny Scharbaai, Mylene Arends, Delbert Bernabella, Amanda Muyale, Gilda Fernandez, Marian Croes, Lourdes Peters en Inneke Atma. De heer Joy Kock huldigde in een toespraak mevrouw Maybeline Arends-Croes voor de wijze waarop zij zich steeds inzet voor de muziek en de jeugd. Onder daverend applaus ontving mevrouw Arends uit handen van gedeputeerde — die namens het eilandgebied de waardering uitsprak voor het werk van haar — een fraaie plaquette. De heer Edwin Zichem bood namens Adayma een geschenk aan en eerde Maybeline voor de wijze waarop zij steeds voor de jeugd en de muziekwereld klaar staat. Hij wees erop dat enige dagen geleden op Curacao — tijdens het OTI-festival — waarderende woorden werden gehoord over de kwaliteiten van de Arubaanse deelnemers, mede dank zij Maybeline Arends.

Ontroerd dankte Maybeline Arends-Croes voor de hulde haar gebracht, die zij aanvaardde mede namens haar leerlingen en andere muziekleerkrachten. Dank bracht zij op de eerste aan haar ouders, Joy Kock voor zijn overmoeide werken, haar grootvader Tito Croes die de liefde voor de muziek stimuleerde, haar eerste lerares Rhoda Steenhuizen-Fregrio en in het